



Эти картины созданы не кистью на холсте, а совсем другими инструментами — цифровым «пером» на графическом планшете, с использованием программ для компьютерной живописи. Выставка компьютерной графики «Персоны и персонажи» сначала открылась в библиотеке «Академическая», а сейчас переехала в Дом ученых Академгородка. Ее автор — одиннадцатиклассница Лицея ТГУ Анна Зонова.

Создание картины на экране — относительно новое, тем не менее популярное в мире направление в изобразительном искусстве, графический планшет — сегодня такой же профессиональный инструмент художника, как карандаш и бумага, кисть и мольберт. На выставке представлено порядка 40 картин. Компьютерной графикой Аня занимается с девяти лет, за плечами есть три года учебы в художественной школе, давшие необходимые знания по цветоведению, перспективе, композиции. Много дало для развития общение в тематических интернет-сообществах, где начинающие художники учатся друг у друга за счет обмена опытом, а также самообучение.

Техника техникой, но главное в работах Анны — полет ее фантазии и желание выразить себя, передать свои эмоции и состояния, а также отразить окружающий мир. Не случайно название выставки «Персоны и персонажи», на ее картинах — не только герои из волшебного мира, но и реальные люди, учителя, одноклассники, изображенные в нереальном сюжете. А кое-где просматриваются очертания любимого Академгородка.

— Я придумываю свою вселенную с выдуманными историями, не только рисую, но постепенно пишу рассказы, хотя полноценные сюжетные линии я пока не выстраиваю, — рассказывает о своем творчестве Анна Зонова.

На ее картинах немало фантазийных персонажей. «Вечер в гавани», изображающий китайского пирата, «Ронин и закат» (ронин — это самурай-изгнанник, который потерял связь со своим кланом), «Воля сёгуна» вдохновлены восточными культурами, а также стилистикой анимэ.

Есть серия картин с психологическим подтекстом. Одна из них — «Точка зрения», на ней изображена испуганная девушка со множеством разнообразных глаз на теле.

— У меня был период, когда я много размышляла о влиянии на нас того, какими нас видят другие люди, — говорит Анна. — На картине девочка, загнавшая себя в угол, — она слишком беспокоится о том, что о ней думают другие, и это проявляется физическими аномалиями, она буквально разбивается на части — ведь все видят ее по-разному. Чтобы сохранять в душе целостную картину своей личности, надо внутри иметь стержень. Мнение окружающих и его влияние — интересная для меня тема.

Есть на выставке и несколько автопортретов. На одном из них Аня изобразила себя в образе... Бабы-Яги.

— Мне часто достается эта роль, когда я помогаю в библиотеке с организацией детских мероприятий, — улыбается юная художница. — Моя Баба-Яга — веселая и вредная, задорная и заботливая. Ощущаю близость этого персонажа, Баба-Яга встречается во многих сказках, и, в отличие от других волшебных существ, она может быть как отрицательным, так и положительным персонажем, помогающим главному герою.

В библиотеке «Академическая» Аня — частый гость, несколько лет она посещает подростково-молодежный клуб ролевых настольных игр «Бросок дайса», который создал библиотекарь детского отдела Виктор Казанчев. «В клуб пришла ради общения, чтобы найти новых друзей, да так и осталась», — улыбается старшеклассница. Кроме того, ее мама работает библиотекарем и тоже нередко привлекает Аню к проведению мероприятий.

Когда началась пандемия и массовые события были запрещены, в библиотеке решили традиционную экскурсию для первоклассников сделать виртуальной, а для этого разработали комикс «В стране диких книг», который проиллюстрировала Аня. Сейчас этот комикс — один из экспонатов.

В будущем Анна видит себя физиком — после лица планирует поступать в университет. Девушка интересуется точными науками, считает, что наука и искусство тесно взаимосвязаны. В школе она учится на «отлично», призер и победитель всероссийских олимпиад по разным предметам.

— В физике и математике меня привлекает то, что они одновременно имеют отношение к реальности и виртуальности. Физика изучает явления, с которыми мы встречаемся в обычной жизни, математика тоже может быть прикладная, например, экономика и деньги — самое реальное, что у нас есть, — рассуждает Анна. — Но есть и

абстрактные идеи, вроде той же «темной материи», с которой физики еще до конца не разобрались, а математика — это вообще апогей абстрактного мышления, самые сложные концепции описываются математикой и логикой. Известное выражение, что математика приводит ум в порядок. Она действительно помогает рационально подходить к познанию окружающего мира и себя.

В читальном зале выставки работ художников как профессиональных, так и самодеятельных — нередкое явление. Чтобы внести свежее видение, Виктор Казанчев предложил устраивать показы картин молодых художников, таких как Аня. Конечно, выставка рассчитана в первую очередь на молодежную аудиторию, но и старшему поколению она будет интересна, особенно жителям Академгородка.

Библиотекари говорят, что подобная выставка не последняя. Замечательно, что библиотека ищет и поддерживает молодые таланты и готова и дальше предоставлять площадку для знакомства с начинающими художниками.

Юлия КЛИМЫЧЕВА

Пятница. 2022. 14 окт. С. 1.