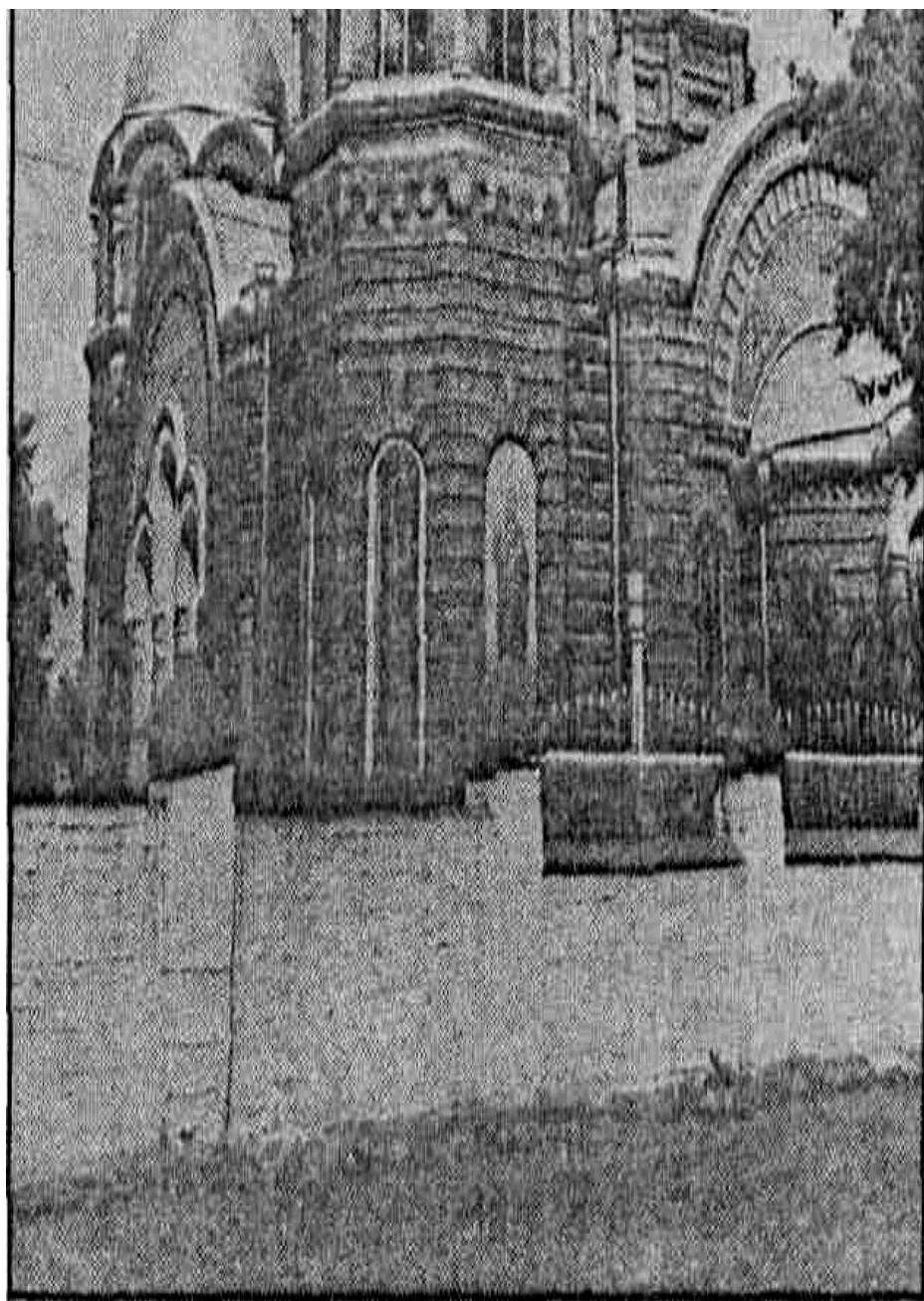


ТОМСКАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТОМСКА

Храмы Томска

дайджест



Томск 2002

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию дайджест, представляющий собой подобранные по одной теме фрагменты текстов разных авторов. Дайджест в переводе с латинского означает «краткое изложение». Точки зрения авторов при рассмотрении данной темы не всегда совпадают.

Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом. В конце дайджеста дан список использованной литературы.

Как полнотекстовый документ дайджест представлен на Web-сайте МИБС (<http://www.library.tomsk.ru>) в разделе “Ресурсы” и в Электронном каталоге МИБС. Полные тексты включенных в дайджест документов вы можете найти в Электронном каталоге МИБС.

Дайджест рекомендуется учащимся, студентам, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Храмы придают особый, неповторимый облик любому городу мира. Ни одно архитектурное творение не представляет так зримо и явно всю прошлую и нынешнюю духовную и культурную историю города. Лучшие архитекторы стремились в них выразить свой талант и мастерство. Не только архитектура, но и живая история нашла отражение в храмах. Храмы появлялись там, где возникали новые районы города, обозначая их центр. Храмы были вехами на различных этапах расширения города. Священники, служившие в храмах, являли пример образованности. Некоторые из них были выдающимися людьми и внесли значительный вклад в культурную жизнь города. Нельзя не упомянуть среди них Дмитрия Никаноровича Беликова, профессора богословия, в 20-х гг. архиепископа Томского, написавшего лучшие книги по истории томских монастырей и Троицкой соборной церкви и тем самым заложившего основы томского краеведения.

К сожалению, семьдесят лет советской истории лишили нас большинства храмов - этих бесценных памятников. Они до основания разрушались в тридцатые годы. Сохранившиеся же храмы использовались то как клуб, овощехранилище, а то и вовсе как конюшня. Но ныне храмы возрождаются: восстанавливаются старые и строятся новые. И по сути нет большой разницы, какой это храм: православный, католический, иудейский, мусульманский - все они дороги нам как живые свидетельства нашей духовности, культуры и истории.

ТРОИЦКИЙ СОБОР

Соборная церковь Святой Живоначальной Троицы была первым храмом в Томске. Начало строительства исследователи истории Томска относят к 1604 г., окончание к 1606 г. Церковь располагалась на Воскресенской горе чуть восточнее современного Костёла и имела два придела: Федора Стратилата и Бориса и Глеба. Первое упоминание о ней относится к 1608, когда в ней служил черный поп Сергей. Соборная церковь считалась главной церковью городе и в ней, кроме обычного священника (попа), служил протоиерей (протопоп). Главной святыней этой церкви была большая икона Живоначальной Троицы, которая была прислана в Томск из Москвы от самого царя Бориса Фёдоровича Годунова. Позднее, когда Троицкая соборная церковь была разобрана за ветхостью, эту икону перенесли в Благовещенский храм.

В промежутке с 1621 по 1640 годы Троицкая церковь перестраивалась и обновлялась, тогда и появился придел во имя небесного покровителя всей Сибири Святого Великомученика Дмитрия Мироточивого. К 1652 году в церкви был устроен еще один придел во имя Великого Чудотворца Николая. К тому времени церковь порядком обветшала, и в 1653 году начали строить для нее новое здание. Высота его без главки составляла 43 метра. "Это позволяет включить Троицкую церковь 1654 года в ряд наиболее значительных из числа известных в русской архитектуре шатровых церквей", - отмечал современный исследователь В.Н. Курилов.

Троицкая соборная церковь занимала первенствующее положение среди томских храмов. Сюда собирались местные власти и горожане на молебны по торжественным дням, здесь прежде всего выставлялись чудотворные иконы, приносимые из Семилужков и Богородского. Только к концу XVII века соборное служение по желанию начальства и публики в зимнее время стало отправляться в Богоявленском храме.

Будучи деревянным, собор быстро ветшал. В 1811 году церковь освидетельствовал архитектор Раевский: состояние ее внушало серьезные опасения. Томское духовное правление обратилось в Тобольск к высшей духовной власти Сибири с вопросом: что делать с храмом? Был получен ответ:

"Соборную церковь, по выносе из нея утвари и прочего в церковь Богоявленскую, - закрыть, пока исправится, или вновь попечением граждан выстроена будет".

Так и стоял жалкий, заброшенный, закрытый Троицкий собор, пока Томская городская Дума не известила духовное правление, что с 15 апреля 1819 года она намерена приступить к разломке строения. В 1820 году навсегда прекратила свое существование первая томская церковь.

Федоров Ю. Троицкая соборная церковь // Сибирская старина. 1996. №11(16). С.7-8.

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В 1621 или 1622 г. первым архиереем Тобольским Киприяном в Томске был основан Успенский мужской монастырь. Он примыкал к северной стене острога на Воскресенской горе (там, где сейчас расположена небольшая площадь у нынешней Воскресенской церкви). В монастыре была выстроена деревянная Успенская церковь. Вскоре монастырь закрылся, а церковь превратилась в приходскую.



Существует иная версия, высказанная Ф.А.Прядильщиковым, автором "Голубой рукописи", которая хранится в Научной библиотеке ТГУ. По его сведениям, первый Успенский храм был устроен из часовни, стоявшей близ Белозерья. Позднее появился храм с приделом во имя 12 апостолов, стоявший на месте каменного дома наследников Бекетова (угловой каменный двухэтажный дом

напротив нынешней Воскресенской церкви). Храм этот за ветхостью был по распоряжению Тобольского архиерея разобран, а его остатки сожгли на берегу Томи.

По примеру других томских церквей в 1789 г. начали заготавливать бут для фундамента каменного здания Воскресенской церкви, в том же году состоялась его закладка. Строительство церкви, как и всех других каменных церквей в Томске, в то время шло медленно. Нижний алтарь храма во имя Христова Воскресения был освящен 18 октября 1803 г., по другим сведениям - в 1804 г. Верхний придел во имя Успения Божией Матери был освящен 16 июня 1807 г.

В 1894-1895 гг. верхний этаж Воскресенской церкви был отремонтирован и переделан из холодного в теплый на средства томских купцов Павла Шумилова и Алексея Кухтерина, бывшего тогда церковным старостой. Были вновь переписаны иконы и перестроен иконостас. Для причта церкви, состоявшего из двух священников, диакона и двух псаломщиков, фирма "Е. Кухтерин и

сыновья" выстроила два дома. В 1896 г. при храме открылась церковно-приходская школа для мальчиков и девочек, здание для которой построили также Кухтерины. Содержалась она частью на средства Епархиального училищного совета, а частью на средства И.Е.Кухтерина. С 1892 года при церкви действовало попечительство о бедных.

Западнее храма, на краю обрыва, была сооружена невысокая деревянная колокольня для тысячепудового колокола, средства на который пожертвовал томский житель А. А. Васильев.

Федоров Ю. Воскресенская церковь // Сибирская старина. 1996. №11(16). С.8 - 9.

БОГОЯВЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Первоначально деревянная Богоявленская церковь стояла на месте, где сейчас на пл. Ленина располагается памятник Владимиру Ильичу. Позднее на



месте церкви была выстроена Иверская часовня. Точная дата постройки церкви пока не найдена. Известно, что в 1626 г. ее еще не было, а в 1633-м она уже существовала. Затем она сгорела, это произошло в 1639 или в 1643 г. во время сильных пожаров в Томске.

К 1737 г. церковь была уже трехпрестольной: во имя Богоявления Господня, во имя Архистратига Михаила и во имя Пророка Илии. В том же году казачий полковник Борис Середин

обратился к митрополиту Тобольскому за разрешением на строительство придела во имя Св. Князей Бориса и Глеба. Но построить придел не успели, так как в 1741 г. церковь вновь сгорела. В третий раз церковь сгорела в 1769 или в 1770 г. Сгоревшая церковь была четырехпрестольная: во имя Архистратига Михаила, Одигитриевской Пр. Богородицы, св. Пророка Илии и мучеников

Бориса и Глеба. 24 сентября 1770 г. епископ Тобольский и Сибирский Варлаам разрешил прихожанам сгоревшей Богоявленской церкви построить однопрестольную церковь во имя Архистратига Михаила, в следующем 1771 г. ее выстроили.

В 1777 г. к северо-западу от церкви была заложена каменная Богоявленская церковь. Нижний этаж церкви с престолом во имя Богоявления Господня был освящен 23 ноября 1784 г. Именно здесь в 1804 г., когда была образована Томская губерния, состоялся торжественный молебен. Строительство верхнего этажа завершилось только в 1817 г. Престол, который разместился там, был посвящен Пророку Илие. В 1847 г. здание Богоявленской церкви было покрыто железной крышей. В 1855-м, по другим данным в 1857-1860 гг., отстроен на средства елабужских купцов С. Петрова и П. Михайлова новый придел, освященный во имя Архистратига Михаила. Был отремонтирован и придел во имя Пророка Божьего Илии. Перестройка и реставрация церквей, так же как и их строительство, могли тянуться годами из-за нехватки средств, а подчас и недобросовестности подрядчиков. В 1868 г. купец Акулов начал сооружать новый иконостас в приделе во имя Пророка Илии, но дело затянулось. Началась тяжба, которая закончилась только в 1886 г. Видимо, достраивал иконостас церковный староста, купец П.В.Михайлов. В 1899г. он все еще производил работы с новым иконостасом. И придел был освящен 18 июля 1900 г. Одновременно с реставрацией шло новое строительство: 19 августа 1891 г. был освящен еще один придел во имя Нерукотворного Образа Спаса Христа. 4 марта 1892 г. при церкви открылось приходское попечительство о бедных, 5 октября 1898 г. - одноклассная церковно-приходская школа.

Федоров Ю. Богоявленская церковь // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 26.

БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Эта церковь располагалась там, где сейчас трамвайное кольцо на пл. Батенькова. Упоминание в документах 1644 и 1646 гг. позволяют сделать вывод, что церковь была построена до 1649 г. Из имеющихся публикаций и



архивных документов известно, что существовала *деревянная* церковь Благовещения, *двухэтажная* Благовещенская церковь с верхним Спасским приделом и церковь Благовещения с приделами апостолов Петра и Павла и Св. Великомученика Георгия. *Каменное* здание церкви было

заложено, по одним данным, в октябре 1783 года по грамоте Пр.Варлаама, епископа Тобольского и Сибирского, от 28 апреля - 17 сентября 1785 года игуменом Иннокентием. Скорее всего дата закладки главного престола во имя Благовещения Пр.Богородицы 17 сентября 1785 года является наиболее верной.

29 августа 1787 г. игумен Палладий, по грамоте Пр.Варлаама от 31 октября 1786 г., заложил теплый каменный придел во имя Св. Вм. Георгия. 12 декабря 1790 г. его освятили. Освящение храма состоялось 29 июня 1806 г. протоиереем церкви Гр. Стефановским. Вскоре придел во имя Св. Вм. Георгия был переименован в придел во имя апостолов Петра и Павла по указу Тобольской духовной консистории от 4 ноября 1807 г. и 19 декабря освящен протоиереем Стефановским.

В 1810 г. Благовещенская церковь была украшена усердием купца Сапожникова. Но со временем многое обветшало. Вот как описывал Благовещенскую церковь 1830-х гг. К. Евтропов: "...Крыша на ней деревянная, полусгнившая, такие же главы, и то на одном Благовещенском холме, кругом полуразвалившаяся деревянная ограда. Его считали двухпрестольным, но в действительности это было два отдельных храма с особыми входами с улицы, разделенные между собой продольной стеной...». До 1820 г. Благовещенская церковь была приходской. После того, как разобрали Троицкий собор на Воскресенской горе, Благовещенская церковь стала именоваться собором. А в

1834 г., когда была образована Томская епархия, первый томский архиерей Агапит открыл при соборе свою кафедру, и он стал кафедральным собором и был им вплоть до освящения в 1900 году нового Троицкого.

В 1857 г. придел во имя апостолов Петра и Павла переименовали в придел во имя Введения во храм Пр.Богородицы. В 1872 г. купец И.В.Хмелев обновил этот придел, установил в нем новый иконостас с новыми иконами. Осенью 1892 г. начался ремонт церкви. Работы ограничились одним приделом. В 1898 г. Благовещенский кафедральный собор предстает перед нами крепким сооружением, крытым железом, крыша окрашена зеленой краской, главы и кресты вызолочены через огонь. К собору в 1856 г. была приписана церковь во имя Первомученика Стефана, выстроенная на заимке Степана Сосулина. Приходское попечительство о бедных было открыто в Благовещенском соборе в 1892 г.

Федоров Ю. Благовещенская церковь // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 26-27.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ДУХА

Наиболее раннее упоминание о церкви приводится в городской «Книге расходов меда и пива» на Рождество Христово, по записи от 24 декабря 1652 года. Время постройки первоначальной деревянной церкви совпадает с завершением строительства оборонительных сооружений Нижнего города, начатых постройкой в 1629 г. при томском воеводе князе Петре Пронском. Впоследствии вокруг храма и к северу от него возник обширный Духовской погост. 1696—1698 гг. датируется наиболее раннее иконографическое изображение Духовной церкви в изображении Томского города, вошедшего в «Чертеж всей Сибири» сибирского картографа С. У. Ремезова. Обращаясь к названию храма, необходимо отметить высокое религиозное значение, придаваемое в христианском вероисповедании прославлению Святого Духа — одной из трех Ипостасей Святой Живоначальной Троицы, — изображаемого в виде Ангела, в виде голубя, в виде небесного огня.

В 1787 г. вблизи ветхого деревянного храма производится закладка каменной Духовской церкви. В 1788 г. был построен и освящен придел храма во имя Покрова Божьей Матери. Основной храм освящается в 1803 г. В 1841 г.

был построен и освящен северный придел храма во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. В конце XVIII — начале XIX вв. Духовская улица и в целом городской район Пески, в котором она располагалась, является сосредоточием усадеб наиболее богатых и влиятельных граждан города. Тогда же на Песках строятся первые каменные дома Нижнего города.

Богатые прихожане Духовской церкви, отправляясь из Томска и возвращаясь в Томск, заказывали в храме напутственные и благодарственные молебны, часто сопровождаемые богатыми дарами и вкладами в ризницу храма. Не случайно на колокольне храма появляется многопудовый «торжественный» колокол, вероятно, также являвшийся вкладом одного из богатых прихожан храма. Старожилы Томска помнят странно раздвоенный, надтреснутый голос этого колокола, являющегося материальным свидетелем грандиозного пожара, почти полностью уничтожившего Нижний город летом 1845 г.: падение колокола со сгоревших стропил каменной колокольни навсегда изменило его стройное и благообразное звучание.

Ежегодно, начиная с 1709 г., колокола Духовской церкви первыми начинали всегородской благовест при переправе через Томь крестного хода с чудотворной иконой Богородицы Одигитрии из села Богородского на Оби (ныне Старая Шегарка). В начале XX в. икона приносилась в Томск 21 мая. 5 июля 1891 г. колокола Духовской церкви приветствовали цесаревича Николая Александровича — будущего императора Николая II, посетившего Мариинскую женскую гимназию (ныне школа № 3), располагавшуюся за алтарями храма — через Духовскую улицу. Под звоны тех же колоколов 1 августа каждого года из Духовской церкви устраивался местный крестный ход на р.Томь для совершения обряда малого водоосвящения. Помимо Мариинской гимназии, с церковью Св. Марии Магдалины, против Духовской церкви располагалось мужское духовное училище с церковью во имя Св. Стефана Савваита (ныне сельхозтехникум) и женское старое епархиальное училище с церковью Св. Захария Богоприимца и Св. пророчицы Анны (ныне лесотехникум).

В единстве с храмом Святого Духа эти учебные заведения составляли старейший духовно-просветительский центр Нижнего города. По воспоминаниям старожилов массивные стены и своды Духовской церкви были покрыты фресковой живописью. При свете многочисленных лампад и

подсвечников храм мерцал резными позолоченными иконостасами, кованными драгоценными ризами, престольными облачениями и киотами.

В 30-е гг. XX столетия в период богоборческих гонений и духовного падения России Духовская церковь оказалась закрытой, подверглась разграблению и осквернению. Вслед за этим была частично разобрана и перестроена в здание речного вокзала. В конце 50-х — начале 60-х гг. был окончательно разрушен последний остов Духовской церкви, а на ее фундаментах построен пятиэтажный жилой дом и ныне стоящий на углу ул. К. Маркса (Духовской) и пер. Совпартшкольного (Приюто-Духовского).

Скворцов Г. Духосошестввенский храм // Народная трибуна. 1992. 21 ноября

ХРАМ ВО ИМЯ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

История храма в память апостолов Петра и Павла - пример высочайшей духовности его создателей, нравственной слепоты его разрушителей и надежда на возрождение пребывающих в дне сегодняшнем. Большинству томичей это здание знакомо как клуб спичечной фабрики.

Идея построить храм при спичечной фабрике возникла в 1907 г. 5 мая Торговый дом "Е. Кухтерин и сыновья" направил в духовную консисторию прошение следующего содержания: «Торговый дом "Евграф Кухтерин и сыновья" предполагает выстроить своими средствами однопредельную каменную церковь для 700 молящихся, при спичечной фабрике на принадлежащей Торговому дому земле в 5-ти верстах от Томска. состоящей в Семилужной волости. Ввиду сего я, нижеподписавшийся распорядитель Торгового дома "Е. Кухтерин и сыновья", коммерческий советник Алексей Евграфович Кухтерин, имею честь просить Томскую Духовную Консисторию выдать мне разрешение на постройку означенной Церкви и прошу утвердить представляемый проект ея..."

Получив требуемое разрешение от Томской духовной консистории 14 мая 1907 года, начали закладку храма. Ее производил священник Градо-Томской Воскресенской церкви Капитон Кандаков.

Для проектирования и наблюдения за строительством был приглашен известный сибирский архитектор Константин Лыгин. После освящения места под строительство в другом прошении в Томскую духовную консисторию члены Торгового дома "Кухтерин и сыновья" просят: "...для воспитания и обучения детей служащих и рабочих фабрики и других предприятий Торгового дома члены онаго имеют желание строить здесь же одноклассную церковноприходскую школу с 3-х годичным курсом обучения. Для совершения церковных служб и всех духовных треб, а равно и занятий в школе Торговый дом желает иметь при означенной церкви штат, состоящий из священника и псаломщика в сане дьякона - с наложением на них обязанностей учительства в церковной школе. На содержание причта Торговый дом будет выдавать ежегодно 1600 рублей..., готовое помещение с отоплением и освещением, при условии чтобы за означенную цифру вознаграждения причт выполнял все требы, совершенно отказавшись от всякой добровольной платы за требы. Для добровольных пожертвований в пользу храма должна быть при церкви особая кружка с наименованием "На благоустройство храма".

Причт по традиции включал в себя одного священника и троих дьяконов. Во главе был назначен священник отец Михаил (в миру - Маевский), выпускник Томской духовной семинарии. Он прослужил в храме с 1907 по 1920 г. Дьякон отец Николай (Николай Петрович Сидонский) присутствовал на штатном месте с 1907 г. В 1908 г. был рукоположен в иерейский сан и отбыл в свой приход. Дьякон Николай Хрычев на штатном месте с 1908 по 1913 г. Дьякон Федор Вениаминович Писарев в церкви с 1913 по 1920 годы. Вместе с отцом Михаилом отстаивал церковь - чтобы отдалить дату ее закрытия.

В ноябре 1920 г. постановлением Губ. Ком. Юстиции приход был закрыт, имущество арестовано и вывезено на склады спичечной фабрики, а затем исчезло в неизвестном направлении. Позднее были разрушены объем звонницы и купол над алтарем, а оставшаяся часть здания стала выполнять функцию клуба спичечной фабрики.

В настоящее время при храме во имя Петра и Павла существует приход. Священнослужители и прихожане участвуют в обучении детей основам православной веры, вносят посильный вклад в реконструкцию и восстановление как самого храма, так и территории при нем.

Фокеев А. Храм апостолов Петра и Павла // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 28-29.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

Петропавловский собор, или храм во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла, самый молодой в Томске. Служба в нем началась в конце 1911г. Замысел же его создания относится еще к 1883 г.

В начале нынешнего века епархиальное начальство признало необходимым увеличить число приходских храмов в Томске и построить Сретenskую на Песках, Никольскую на железнодорожной станции, Иоанна Лествичника на Ямах и Петропавловскую церковь на Мухином бугре.

В документах о новом строительстве указывалось, что постройка церкви на Мухином бугре «усилит религиозность прихожан и улучшит нравственность..., поднимет их патриотизм, что очень важно в наше смутное время». Местные власти выделили в 1908 г. десять тысяч рублей из «городских сумм». Получив ассигнование,

Комитет по постройке храма взялся за дело и сразу встретил серьезное препятствие. Предполагаемое по плану города место под церковь, наиболее высокое в этой части Томска, оказалось уже занято. Новое место, предложенное строителям, не во всем их удовлетворяло - оно было низким, рядом протекала речка Игуменка, - но пришлось согласиться.

31 мая (13 июня) 1909 г. состоялось торжество закладки новой церкви на Мухином бугре, молебствие на котором совершил сам архиепископ Макарий. Проект постройки составил известный тогда в Томске и только что вступивший на должность губернского архитектора Андрей



.Лангер. Храм был построен в «византийском стиле». Внутри его - четыре опорных столба, которые держат весь центральный объем с барабаном и сферическим куполом. Четыре угловые главки и колокольня над входом дополняют композицию. Северный и южный фасады здания украшены терракотовой плиткой, что значительно обогащает общее цветовое решение храма.

Освящение церкви состоялось через два года после ее закладки: главный престол был освящен во имя апостолов Петра и Павла, правый - во имя Иоанна Крестителя, левый - во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Первым настоятелем нового храма стал священник Н.С. Васильев. Церковь действовала до 1936 года. После длительного перерыва открылась вновь в 1944 году уже как соборная.

Залесов В. «И улучшит нравственность...» // Томский вестник. 1994, 1 октября.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Полное ее название - церковь во имя Казанской Божьей матери. Отстояв уже более 200 лет (строительство начато в 1776 г., по другим источникам немного позже - окончена в 1789 г.), сменив в советское время свое назначение, владельцев, до неузнаваемости искажившись, она лишь в последние годы благодаря реставраторам приобретает свои первоначальный облик.

История этой церкви восходит к началу XVIII века, когда по благословению митрополита Лещинского взамен обветшавшей и разобранной церкви во имя Св. Алексея человека Божия (она и дала название монастырю) в 1711 г. была выстроена новая деревянная церковь, освященная во имя Казанской Божьей матери. Для сравнительно молодого мужского монастыря это событие стало своеобразной исторической вехой. С постройкой Казанской церкви он стал называться Богородицко-Алексеевским.

Однако этой деревянной церкви, как и последующей, не суждена была долгая жизнь. Ее, сгоревшую в 1755 г., через пять лет заменили на новую, вскоре также превратившуюся в пепел. Тогда по указанию митрополита

Сильвестра было решено строить церковь каменную. Казанская церковь стала первым каменным строением Томска. Она была построена в стиле барокко. Архитектура Казанской церкви, как храма локального, камерного (монастырского) типа, не претендующего на особую роль в общегородской иерархии православных храмов, кажется чрезмерно суховатой, лаконичной и как бы уже немного старомодной для своего времени

Залесов В. Казанская церковь Богородицко-Алексеевского мужского монастыря // Томская старина. 1991. №2.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В один из погожих летних дней 1846 г. Томск огласился звонами колокольного благовеста. По совершении божественной литургии от Благовещенского собора через город двинулся архиерейский крестный ход. Во главе крестного хода среди хоругвей и икон следовал тогдашний томский епископ Афанасий (Соколов). Целью хода являлась закладка нового храма во имя Преображения Господня в южной части города, именуемой «Верхней Еланью».

По совершении водосвятого молебна на месте алтаря храма была заложена памятная гравированная металлическая доска и освящены фундаменты. Место закладки храма было предусмотрено генеральным планом Томска, разработанным в Санкт-Петербурге придворным архитектором В. В. Гесте и высочайшие утвержденным императором Николаем-1 8 (20) августа 1830 г. «Храмоиздателем» (строителем) Преображенской церкви являлся томский 1-й гильдии купец Семен Васильевич Ярлыков, в память которого церковь получила свое народное наименование — «Ярлыковская».

К началу 60-х гг. храм был выведен под купол. Одновременно был воздвигнут нижний ярус колокольни. Смерть купца Ярлыкова приостановила строительство. Вместе с тем были исчерпаны и средства на возведение храма. Тогда купеческая вдова Ярлыкова обратилась за помощью к

известному томскому купцу и меценату Евграфу Королеву, который и завершил постройку храма по совместному усмотрению, увенчав церковь шлемовидным деревянным куполом, а колокольню — четырехгранным пирамидальным шатром.

14 октября 1868 г. Преображенская церковь была освящена томским епископом Платоном (Троетюльским). Северный придел храма был посвящен Св. Иувеналию, патриарху Иерусалимскому, предположительно в память ангела-хранителя сына Евграфа Королева - Иувеналия. Южный придел храма посвящался празднику Сретения Господня. К югу от храма по Преображенской улице, вокруг Преображенской площади располагалась так называемая «Сибирская слободка». По адресу Преображенская, 37, проживал священник Александр (Артоболевский), бывший в начале века настоятелем Преображенской церкви.

В 30-е гг. была закрыта, разграблена и частично разрушена Ярлыковская церковь. 1943-1944 гг. датируется старожилами время полного разрушения храма. Из бывших священнослужителей храма наиболее памятен старым томичам протоиерей Виктор Ядрышников, отличавшийся артистической внешностью и мощным, церковным басом. Выпускник Санкт-Петербургской консерватории, Ядрышников был известен в Томске и как оперный певец, певший, между прочим, на сцене городского театра (ныне Дом офицеров) с именитым Леонидом Собиновым. Позднее Ядрышников служил кафедральным протоиереем в Троицком кафедральном соборе. По закрытии собора в начале 1930 г. был арестован, приговорен к 10 годам заключения и направлен в г. Мариинск, в лагерь для священнослужителей.

В 1880 г. при закладке Императорского Томского университета Ярлыковская церковь послужила перспективным и градостроительным ориентиром при планировке главной оси университетского ансамбля. С постройкой университета Томск обогатился строгой архитектурной перспективой Ярлыковской улицы, замыкаемой на западе портиком главного здания университета и на востоке — колокольней Ярлыковской церкви.

Главная аллея университета, украшенная каменными воротами и университетским фонтаном, явилась своеобразным продолжением Ярлыковской улицы. Выходя из Ярлыковской церкви, прихожане видели белокаменный

портик университета и строгий вызолоченный крест университетской церкви. Выходя из университета, в продолжении главной аллеи и Ярлыковской улицы они видели остроконечный шатер и вызолоченный крест Ярлыковской церкви. С проведением к Томску железнодорожной ветви (1896 г.), по новому плану Томска, от вокзальной площади станции Томск-1 проектируется прямая улица к Преображенской площади. По этому плану Преображенская церковь становится архитектурным ориентиром — при движении от вокзала к центру города. В 1960 — 1970 гг. перспектива Ярлыковской улицы была дважды разрушена — сначала постройкой университетского общежития (вдоль Советской улицы), а затем Дворца пионеров на территории бывшего городского Буфф-сада.

Скворцов Г. Ярлыковская перспектива // Народная трибуна. 1992. 22 октября.

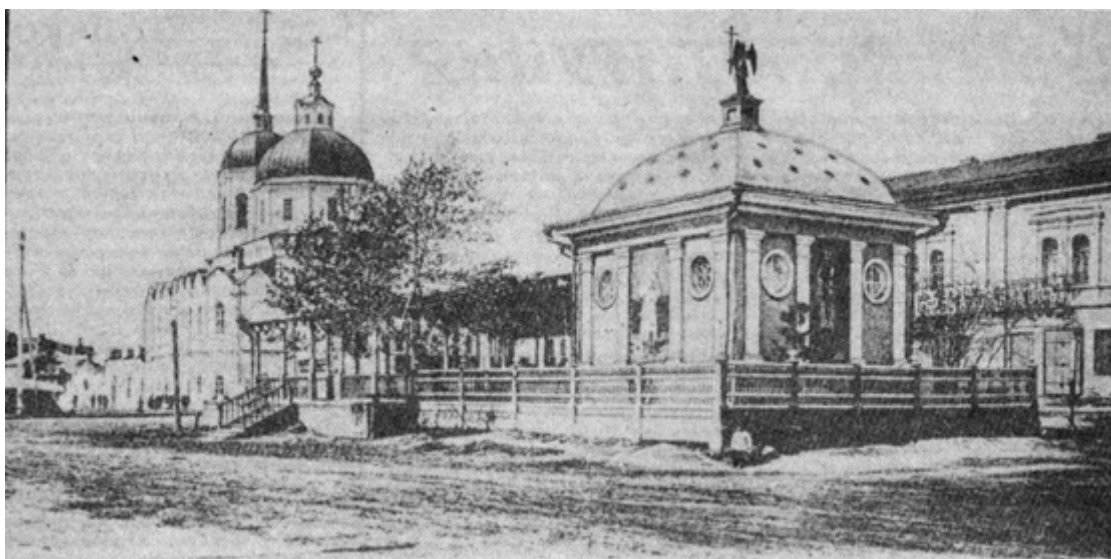
ЧАСОВНЯ ИВЕРСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ (Духовные врата)

Так называлась в Томске часовня Иверской Божьей Матери на Богоявленской площади (северной части старинной Базарной площади - ныне пл. Ленина).

Название часовни происходит от чудотворной иконы Богородицы, явившейся в Иверии, на Афоне (над вратами в монастырскую обитель) и потому именовавшейся «Вратарницей». Особому изображению иконы посвящено следующее христианское предание.

В первые века христианства Византию захватила ересь иконоборчества. В дом одной христианки вошли воины, посланные императором для борьбы с иконопочитанием. Один воин, увидев в доме образ Богородицы с младенцем Христом, выхватил меч и нанес удар по лику Богородицы. В тот же миг из

раны, нанесенной мечом, выступили капли крови. Весть об этом разнеслась по всей империи, а сам император принес глубокое сердечное покаяние. В память об этом чуде, положившем конец ереси иконоборчества, икону стали изображать с нанесенной раной и каплями крови на лице Богородицы.



Таковой же была Афонская икона, а затем Московская - точная ее копия, внесенная в Москву в 1652 году. Последняя послужила для написания копии Томской Иверской иконы. Этому предшествовала постройка в Томске часовни Иверской Божьей Матери, возведенной на месте Христокрещенской (Богоявленской) соборной церкви 1629-1630 гг. Строительство часовни осуществлялось на народные пожертвования в период с 1854 по 1858 год по чертежам Московской Иверской часовни у Иворских ворот на Красной площади. Инициатива строительства и подготовка чертежей принадлежат елабужскому первой гильдии купцу С.И.Петрову, всю жизнь прожившему в Томске и много сделавшему для его благоустройства

В 1858 г. в день празднования иконы Иверской Божьей Матери на Пасху, томским епископом Парфением (Поповым) было совершено освящение часовни. Часовня была освящена в память Крымской войны 1853-1856 гг., в которой участвовал 38-й Томский пехотный полк, удостоенный за проявленный героизм при защите Севастополя Георгиевского Знамени. В 1858 г., когда состоялось освящение Иверской часовни, над Томском произошло явление кометы, наблюдавшейся в небе ниже созвездия Большой Медведицы.

31 октября (13 ноября) того же года в Томск прибыл благочестивый старец Феодор Козмич и, войдя в город, молился в Иверской часовне. Из памятных

встреч, происшедших в часовне, наиболее яркими были встречи в Томске великих князей Владимира Александровича (1868 г.) и Алексея Александровича (1873 г.), цесаревича Николая Александровича - будущего императора Николая II (1891 г.). В разное время часовню посетили премьер-министры Витте и Столыпин, министры Галкин-Врасский и князь Хилков, главнокомандующий русской армией в войне с Японией 1904-1905 гг. генерал Куропаткин и др.

Иконой были освящены многие томские храмы, общественные здания, инженерные сооружения и жилые постройки города. В 1898 году в память чудесного спасения августейшей семьи при крушении царского поезда близ станции Борки Харьковской губернии томским епископом Исаакием (Положенским) был установлен крестный ход 17 октября каждого года из Иверской часовни сначала в Старокафедральный Благовещенский, а затем в Новокафедральный Троицкий собор.

Для крестного хода была специально заказана и изготовлена на народные средства икона ангелов-хранителей августейшей семьи во главе с императором Александром II и императрицей Марией Федоровной. В 1892 году епископом Томским Макарием (Невским) был установлен второй крестный ход из часовни в кафедральные соборы, совершавшийся ежегодно 6 июля - в память посещения Томска наследником-цесаревичем (будущим императором Николаем II) 5-6 июля 1891 года. В 1911-1912 гг. по духовному завещанию купца И. Е. Кухтерина часовня была обновлена и окружена новой каменной оградой с коваными железными звеньями. В начале 30-х гг. часовня была закрыта.

Скворцов Г. Духовные врата // Народная трибуна .1993. 23 апреля.

СТАРОБРЯДЧЕСКАЯ УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Томский старообрядческий приход имеет давнюю и непростую историю. До постройки храма Успения Пресвятой Богородицы в г.Томске (до 1913 г.) церковная служба проводилась в молитвенном доме на улице Солдатской

(ныне Красноармейской). Там же была пристройка для притча: епископа, священника, уставщика и сторожа.

В 1900 г. был заложен храм Успения Пресвятой Богородицы по ул. Алексее-Александровской (ныне Яковлева). В 1913 г. закончили постройку храма, а 14 сентября этого же года был совершен крестный ход по главным улицам Томска к новому храму для поднятия колоколов. На следующий день после литургии был совершен вторичный крестный ход для перенесения святыни в новый храм. 22 сентября старообрядцы праздновали торжество освящения храма.

При храме был построен дом, в котором жили епископ Иосаф и священник о. Трифон. Во дворе стоял флигель, где жил уставщик. В 1921 г. епископ Иосаф скончался, епархия вдовствовала год. В 1922 г. на епископскую степень возвели о. Трифона с именем Тихон, а священником рукоположили о. Павла Морозова, который был диаконом. В 1913 г. в церковном доме была организована школа для маленьких детей по изучению церковнославянского чтения и Закона Божия. Но с началом гражданской войны школа прекратила занятия. Двадцать лет томские старообрядцы молились в этом храме, в начале 30-х гг. начались жестокие репрессии. В 1933 г. был арестован последний старообрядческий епископ Томский и Алтайский Тихон и священник о. Павел. Епископ был утоплен сотрудниками НКВД в проруби. В 1934 г. в Томскую общину был назначен священник о. Авдей Иванович Тетенев, который был арестован в 1937 г. после литургии прямо на паперти. Приход остался без священника, службы проводили сами прихожане. В первый год Отечественной войны храм был закрыт, здесь разместили продовольственный склад. Успенскую церковь освободили только в послевоенные годы. С осени 1986 г., когда нашу Сибирь впервые за всю историю старообрядчества посетил глава Старообрядческой церкви митрополит Алимпий и благословил отца Геннадия Коробейникова на Томский старообрядческий приход, прихожане воспрянули духом. И с того года это вошло в традицию: владыко Алимпий ежегодно посещает старообрядцев Томска к Воздвижению Честного и Животворящего Креста Господня.

Петров А. Старообрядцы // Народная трибуна. 1991. 27 сентября.

ПОЛЬСКИЙ КОСТЕЛ

В начале XIX века жители Томска католического вероисповедания не имели своего храма. Они снимали для молебствий помещение в частном доме на Духовской улице (ныне ул. К.Маркса, 5). Естественно, католики хотели иметь свою церковь, к тому же они располагали Высочайшим соизволением на это, полученным в 1806 году. Тогда же было утверждено пребывание римско-католического священника в Томске. Первым куратором, т.е. настоятелем Томского прихода Могилевской епархии был назначен в 1807 году Маркелл Каминский, супериор иезуитского ордена. В 1820 году его заменил ксендз того же ордена Теодор Валюжинич, а с 1821-го ксендз бернардинского ордена Яков Юревич, в помощники к нему был назначен викарием о. Ремигий (Апонасевич). В 1825 году Юревич умер, а о. Ремигий был назначен куратором.



В 30-е годы XIX века в Томске увеличилось число католиков за счет ссыльных участников польского восстания. Их стало больше, но они были бедны и не могли что-либо пожертвовать на строительство церкви. Тогда они стали добровольными каменщиками, плотниками, штукатурами. Но их надо было

на что-то содержать. О. Ремигий продал все свое имущество, купил двух или трех лошадей с экипажами и отправился объезжать обширный приход, тянувшийся чуть ли не до Омска. В пути он исполнял требы, попутно собирая пожертвования на храм. Брать приходилось все, что давали: хлеб, масло, яйца, трубы холста. Все это он свозил в Томск, снабжая семьи строителей, или обращал вещевые пожертвования в деньги, а затем снова отправлялся в объезд своего прихода. Жертвовали на церковь не только католики, но и православные крестьяне. Костел начали строить на Воскресенской горе, на том месте, где ранее стояла первая в Томске Троицкая церковь. Православные выражали по этому поводу недовольство. Однако храм был выстроен и освящен ксендзом Ремигием Апонасевичем 1 октября 1833 г. во имя Покрова

Пресвятой Богородицы. Постройка была произведена в итальянском стиле. Она представляла в плане прямоугольник, заканчивающийся ротондой, а с противоположной стороны папертью, опирающейся на шесть крупных кирпичных колонн. Здание имело следующие размеры: длина - 18, ширина - 10, высота - 12 метров с включением глухого купола с деревянным крестом, обтянутым жостью. Такие же кресты были установлены над алтарем и на фронте. Снаружи и внутри стены были оштукатурены и выбелены. Все полы, крыша и покрытие на куполе были деревянные. Окончив строительство храма, но потеряв здоровье, о. Ремигий вынужден был в 1835 г. отправиться на покой в Могилевский монастырь. Усердием и заботами последующих настоятелей храм наполнялся церковной утварью, перестраивался, обновлялся. Так, в 1842 г. удалось покрыть железной крышей купол, а в 1846 г. и весь костел. В 1880-м деревянные кресты были заменены железными с вызолоченными шариками. В 1863 г. с левой стороны пристроено каменное отделение для ризницы, в 1880-м все три алтаря заменены новыми, а в 1883-м сооружены новый вызолоченный цибориум (дарохранительница) и 10 новых скамеек. Первый орган приобретен был в 1862 году, а в 1902-м был установлен новый, сооруженный на добровольные пожертвования.

В 1837 году на пожертвования прихожан между домом для причта (ныне ул. Бакунина, 4) и костелом была выстроена деревянная колокольня, обшитая тесом. Вместо этой первой колокольни в 1856 году появилась новая, очень красивая, из кирпича. Она была устроена в виде ворот с тремя колоколами над ними. Говорят, план этой колокольни составлен был Г.С.Батеньковым. Однако есть утверждение, что автором проекта ворот с колокольной являлся В.К.Фадеев. 8 сентября 1895 года состоялось освящение вновь отделанной церкви. В Томске католиков насчитывалось до 4000 человек, а в костеле могло поместиться едва 600-700. При проезде через Томск викарного епископа Ципляка был решен вопрос о постройке второго костела. Проект его утвердило министерство внутренних дел. Но этим планам не суждено было сбыться.

Федоров Ю. Римско-католическая церковь (польский костел) // Сибирская старина. 1997. №12(17). С. 27-28.

ТОМСКИЕ СИНАГОГИ

Там, где появлялись еврейские общины, через некоторое время возникали синагоги. В Томске первая синагога открылась в 1850 г. Это было одноэтажное здание, расположенное в районе Песков по ул.Магистратской, рядом с Сенной полицейской частью.



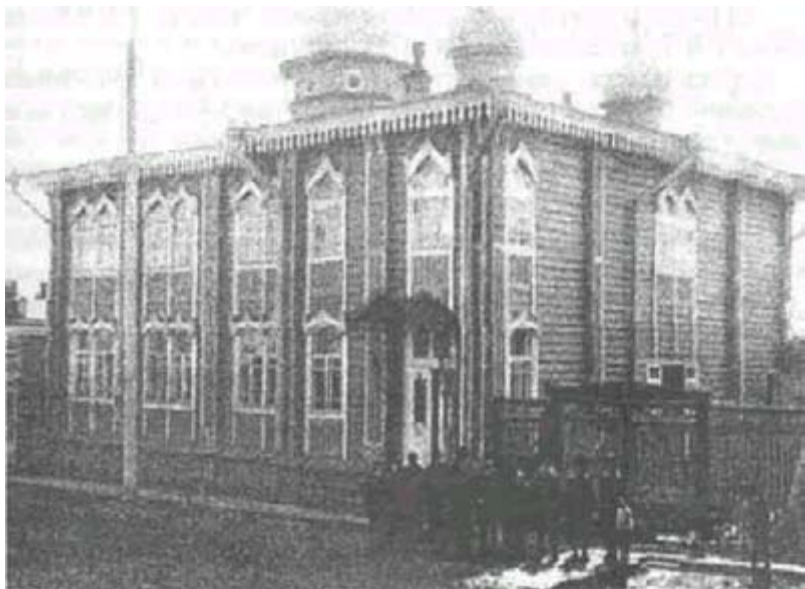
В 1859 г. канский купец II гильдии Михаил Григорьевич Каминер исходатайствовал разрешение на устройство в Томске временной молитвенной школы. Построил он её в ограде собственного дома и на собственные средства. Это была вторая синагога. В 1881 г. земля, на которой стояла «каминерская» синагога, перешла во владение купца Королёва, и община обратилась в Томскую губернскую строительную комиссию с просьбой разрешить строительство синагоги на приобретённом общиной участке земли, расположенном между улицами Дворянской (ныне ул. Гагарина) и Почтамтской (ул. Ленина). Разрешение было дано, и по Подгорному переулку была построена синагога. По имени её основателя жители города называли её «Каминерской». Это было деревянное двухэтажное здание на каменном фундаменте.

В Томске было много кантонистов. Заканчивая службу, они оседали в Томске и, естественно, играли заметную роль в жизни томской еврейской общины. Усилиями бывших кантонистов в Томске была открыта первая в Сибири «солдатская синагога». В 1864 г. солдаты приступили к сбору пожертвований на

выписку сойфер Торы. К лету 1865 г. был приобретен свиток, а к осенним праздникам 1865 г. был открыт сначала временный молитвенный дом, а в 1872 г. по ул. Нечаевской (ныне ул. Фрунзе) была построена военная молитвенная школа, т.е. *третья синагога*. Построена она была в основном на средства отставных нижних чинов из бывших кантонистов. Ее открытию способствовал Герцель Янкелевич Цам. Он же был её первым старостой и казначеем. Многие годы он занимался делами томской еврейской общины.

К концу XIX в. Томск был большим губернским городом. По данным переписи населения, в 1896 г. в нём проживало 3204 еврея, а в Томской губернии- 7947.

В 1902 г. на месте первой синагоги была построена новая Хоральная синагога, освящение которой состоялось 15 сентября. Она представляла собой большое каменное здание в стиле ретроспективизма XX в. Здесь и восточного типа стрельчатая арка, и аркатурный пояс, и колонки, обрамляющие окна, и декоративная башенка. Вся композиция здания завершалась шестиконечной звездой Давида, Помимо основного здания синагоги, во дворе, слева от главного входа, было выстроено здание иешивы, а в 1910 г. была построена рядом с иешивой богадельня, она стала именоваться «Дом призрения для престарелых евреев обоего пола им. Исаака и Лидии Быховских».



Томск. Солдатская синагога. Здание перестроено в 1907 г.

В 1906 г. здание военной молитвенной школы значительно пострадало от пожара. Собрание прихожан приняло решение о её перестройке. В августе 1907 г. новое двухэтажное деревянное здание было готово. Построено оно было в

мавританском стиле на кирпичном фундаменте. Наличники на окнах, двери были украшены деревянной резьбой. На центральных дверях синагоги было вырезано изображение свитка Торы, а в деревянный орнамент, украшавший окна, были вписаны звёзды Давида. Крыша была увенчана тремя красивыми куполами. В память об инициаторах и строителях сгоревшей школы решили назвать перестроенное здание «Солдатской синагогой».

Таким образом, начиная с 1907 года в Томске функционировали сразу три синагоги. В справочном отделе книги о Томске, изданной в 1912г., рядом с информацией о церковных приходах приведены сведения о руководителях трех томских синагог.

«Томский еврейский раввин Б. Беры. Лица духовного правления:

по первому приходу (каменная синагога) староста - А.Я. Дондо, казначей - И.Я. Заиграев, учёный - М.А. Лурия;

- по второму приходу (Каминерская синагога): староста — М.И. Хейсин, казначей - А.Х. Барохович, учёный - Г.Д. Дистлер;

- по третьему приходу (солдатская синагога) староста - Г.Я. Цам, казначей - Е.В. Альперович, учёный - С.И. Лейбович».

В 1920 г. здание Хоральной синагоги было отчуждено постановлением ГИКаот26.03.20 г. В 1920-1929 гг. община продолжала пользоваться зданием на основании договора с местными властями. В декабре 29-го по решению президиума исполкома Томского горсовета еврейская Хоральная синагога была закрыта, община была изгнана из этого здания, а библиотека реквизирована органами НКВД. До нынешнего времени в этом здании, по ул. Р. Люксембург, 38, располагался областной суд, и в декабре 1999 г. оно, наконец, было передано в безвозмездное владение Томской еврейской религиозной общине. Богадельня была отдана под жилой дом, а здание иешивы занимает теперь детский сад.

«Солдатская синагога» была закрыта в 1930 г. Здание солдатской синагоги сохранилось до наших дней — это деревянный двухэтажный дом, ныне - коммунальное общежитие, дом расположен по проспекту Фрунзе, 15. Оно сильно обветшало, башенки уничтожены, но орнаментика ещё хорошо сохранилась. В России наверняка осталось мало таких зданий с деревянной резьбой - бывших деревянных синагог.

Что же касается «Каминерской синагоги», то она, в отличие от остальных, была действующей синагогой вплоть до декабря 1946 г., после чего была передана концертно-эстрадному бюро (Томская филармония). Здание сохранилось.

Кижнер Д.М. История возникновения синагог в Томске // Евреи в Томске. Томск, 2000. С.3-12.

КРАСНАЯ МЕЧЕТЬ

В Томске всего две татарских мечети. Одна из них — «красная» магометанская мечеть, являющаяся композиционным центром и украшением Заисточья, расположена на Татарской ул. У «красной» мечети в прошлом было официальное название — Первая Томская Мусульманская Соборная мечеть. Она заложена в 1901 году на месте двух первых деревянных мечетей, сгоревших во время пожара. В конце XIX в. мечеть была деревянной, в один этаж.



«Красная» мечеть выстроена в 1904 г. на средства Общества местных мусульман в традициях восточной архитектуры. До 1915 г., пока не построили вторую мечеть, в первой Соборной мечети молилось в общей сложности до

1600 магометан мужского пола, и, тем не менее, сразу после Октябрьской революции она была закрыта, затем переоборудована под кинозал, с 1942 по 1985 гг. в ней размещался ликёро-водочный завод, а с 1986 — один из цехов завода пищевых продуктов. Приспособленное под завод здание понесло значительный урон: утрачен минарет и купол. Проектом реконструкции (1990) это здание по ул. Татарской, 24 предполагалось приспособить под музей. Но так как «красная» мечеть официально не является памятником архитектуры и истории, то она сегодня по-прежнему боль томичей.

К старой мечети в конце XIX в. примыкало здание магометанского училища (дом № 22 — Казанско-магометанское городское приходское училище), существовавшего с 1876 г. Ежегодно оно набирало 20-30 учеников, в том числе 10-12 из местных жителей. В начале века долгое время вероучителем здесь был имам Ахун-Камза Хамитов. В училище обучались чтению, письму, арифметике. Кроме детей, сюда приезжали из Томской и Тобольской губерний и взрослые для изучения Корана. В 1899 г. под это училище было отведено три дома. Кроме того, жена бывшего муллы Гайнатдинова обучала татарской грамоте и женщин. На эти курсы набиралось до 40 учениц. Сейчас только одну комнату в этом здании занимает медресе — магометанское училище. Остальная часть дома отдана конторам разных фирм.

История названий томских улиц. Томск, 1998. С.246-247.

БЕЛАЯ МЕЧЕТЬ

Наиболее заметным и привлекавшим взгляды прохожих зданием на Московском тракте была «белая» мечеть, названная так в народе по цвету стен — в отличие от «красной». Она была построена в 1915 г. по плану, составленному губернским инженером-архитектором А.И. Лангером. Магометане обязались содержать мечеть на свои средства, оплачивать ремонт, освещение, отопление, а также труд избираемых ими муллы, муэдзина и наёмного караульщика.

Войти в приход второй мечети изъявило желание 202 человека мужского пола. После революции в здании «белой» мечети долгое время находилось зернохранилище, затем цех карандашной фабрики. За эти годы мечеть была

основательно разрушена, потеряла купол и минарет, хотя по-прежнему сохранила изящные формы узких окон и стрельчатых дверей. 26 апреля 1990 г. мечеть была возвращена мусульманам. В настоящее время она восстановлена, и ежедневно Московский тракт и прилегающие к нему улицы оглашаются обрядовым пением муллы. Возобновление мусульманских служб — целый этап в возрождении татарской культуры в Томске.

История названий томских улиц. Томск, 1998.С.163 - 164.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Залесов В. «И улучшит нравственность...» // Томский вестник. 1994. 1 октября.
2. Залесов В. Казанская церковь Богородицко-Алексеевского мужского монастыря // Томская старина. 1991. №2.
3. История названий томских улиц. Томск: Водолей, 1998. 320 с.
4. Кижнер Д.М. История возникновения синагог в Томске // Евреи в Томске. Томск, 2000. С.3-12.
5. Петров А. Старообрядцы // Народная трибуна. 1991. 27 сент.
6. Скворцов Г. Духовные врата // Народная трибуна .1993. 23 апреля
7. Скворцов Г. Духосошестввенский храм // Народная трибуна. 1992. 21 ноября
8. Скворцов Г. Ярлыковская перспектива // Народная трибуна. 1992. 22 октября.
9. Федоров Ю. Благовещенская церковь // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 26-27.
10. Федоров Ю. Богоявленская церковь // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 26.
11. Федоров Ю. Воскресенская церковь // Сибирская старина. 1996. №11(16). С.8 - 9.
12. Федоров Ю. Римско-католическая церковь (польский костел) // Сибирская старина. 1997. №12(17). С. 27-28.
13. Федоров Ю. Троицкая соборная церковь // Сибирская старина. 1996. №11(16). С.7-8.
14. Фокеев А. Храм апостолов Петра и Павла // Сибирская старина. 1998. №13(18). С. 28-29.